

L'art de s'immiscer

Par **Sophie de Santis** sdesantis@lefigaro.fr

Paul Wesenberg est un artiste à la bonhomie plutôt joyeuse. On n' imagine pas qu'il martyrise à ce point les canevas avant de les peindre. Installé à Berlin, ce peintre d'origine biélorusse de 48 ans se délecte en racontant qu'il triture à l'aide d'une fraise de dentiste la trame de la toile, afin de provoquer délibérément des déchirures. Après cela, il peut peindre des paysages abstraits qui ont la rugosité sensuelle. Depuis Lucio Fontana, les plasticiens ne peuvent-ils pas tout se permettre ? À découvrir pour sa toute première exposition en France à la galerie RX jusqu'au 14 novembre. 16, rue des Quatre-Fils (3^e). www.galerieierx.com

